

REGULAMIN KONKURSU

1. Zamawiający:

Gmina Bisztynek

NIP 743 197 63 53

REGON 510 743 597

Adres Zamawiającego:

ul. Kościuszki 2

11-230 Bisztynek

Dane do korespondencji w sprawie
zamówienia publicznego

Urząd Miejski w Bisztynku

ul. Kościuszki 2, 11-230 Bisztynek

Tel. / Faks:

(89) 521 64 00 / (89) 718-86-03

E-mail:

zamowienia.publiczne@bisztynek.pl

Adres strony internetowej:

http://bip.warmia.mazury.pl/bisztynek_gmina_miejsko_-_wiejska/

menu przedmiotowe: **zamówienia publiczne**

2. Forma konkursu.

Organizowany konkurs jest konkursem jednoetapowym, z przyjmowaniem wniosków o dopuszczenie do udziału w konkursie i kwalifikacją uczestników. Konkurs polegać będzie na ocenie twórczych prac koncepcyjnych przez Sąd Konkursowy.

3. Szczegółowy opis przedmiotu konkursu (CPV: 71221000-3, 71222000-0)

3.1. Przedmiotem konkursu jest opracowanie koncepcji architektoniczno-urbanistycznej adaptacji wnętrza budynku „Bramy Lidzbarskiej” na cele kulturalne oraz zagospodarowania otoczenia Bramy Lidzbarskiej w powiązaniu z historią i tradycją miasta.

3.2 Przedmiot konkursu dotyczy:

1) Budynku objętego ochroną przez wpis do rejestru zabytków województwa warmińsko-mazurskiego pod nr A-402, położonego na działce nr 38/4 obręb Bisztynek 1.

2) Działki o numerze 38/3 obręb Bisztynek 1, położonej strefie pełnej ochrony konserwatorskiej, oznaczonej w miejscowym planie zagospodarowania przestrzennego miasta Bisztynek symbolem 76 MN – istniejąca zabudowa mieszkaniowa adaptowana, oraz w części symbolem 75 KP – istniejący parking adaptowany

3) W części działki o numerze 39/1 obręb Bisztynek 1, stanowiącej najbliższe otoczenie budynku, o którym mowa w pkt 1 oraz działki 38/4 w zakresie przejazdu bramowego.

Obszar przedmiotu konkursu znajduje się w strefie ochrony konserwatorskiej „W”, która pokrywa się ze strefą „A” - **Strefa pełnej ochrony konserwatorskiej**.

„Brama Lidzbarska” podlega ochronie konserwatorskiej i wpisana jest do rejestru zabytków woj. warmińsko-mazurskiego pod nr A-402 decyzją WKZ w Olsztynie z 12 września 1957 r. (znak: L.403/57).

Opracowanie musi obejmować:

1. program zagospodarowania zabytku nieruchomego wraz z otoczeniem oraz dalszego korzystania z tego zabytku, z uwzględnieniem wyeksponowania jego wartości opracowany w oparciu o przeprowadzone badania architektoniczne z września 2013r. (program przed przystąpieniem do wykonywania dokumentacji projektowej musi zostać zaakceptowany przez WKZ w Olsztynie.
2. koncepcję architektoniczno-konstrukcyjną projektowanej adaptacji budynku Bramy Lidzbarskiej w Bisztynku.
3. koncepcję projektu zagospodarowania terenu. Zagospodarowanie terenu winno nawiązywać do wyeksponowania historycznych walorów bramy i miasta.
- 4) koncepcję oświetlenia podkreślającego walory zaprojektowanego terenu.
- 5) koncepcję systemu monitoringu budynku Bramy Lidzbarskiej i otoczenia.

Uczestnicy konkursu w składanych opracowaniach oraz wykonawca, który będzie realizował zamówienie, muszą uwzględnić następujące materiały:

- pismo WUOZ w Olsztynie znak:IZNR.5183.418.2014.wm.mpk. z dnia 17.06.2014r – załącznik nr 6
- inwentaryzacja – załącznik nr 7,
- badania architektoniczne – załącznik nr 8,
- mapa ewidencyjna z pokazanymi granicami terenu – załącznik nr 9,
- mapa sytuacyjno-wysokościowa w skali 1:500 – załącznik nr 10,

oraz następujące wytyczne:

- Zamawiający oczekuje na propozycje i rozwiązania indywidualne uczestników konkursu.
- Prace konserwatorsko-restauratorskie elewacji oraz stolarki zewnętrznej wykonane zostały w 2014 roku, zgodnie z zaleceniami Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków w Olsztynie.

Uwaga:

- należy szczególną uwagę zwrócić na wnioski konserwatorskie zwarte – „Badaniach konserwatorskich”
- przed przystąpieniem do wykonywania dokumentacji projektowej Wykonawca zobowiązany będzie do sporządzenia programu prac konserwatorskich przy zabytku nieruchomym, określając zakres i sposób ich prowadzenia oraz wskazującego niezbędne do zastosowania materiały i technologie. Program prac konserwatorskich wymaga zatwierdzenia przez WKZ w Olsztynie.

3.3. Celem konkursu jest uzyskanie najlepszej koncepcji architektoniczno-urbanistycznej w obrębie wyznaczonego terenu lokalizacji zabudowy w powiązaniu z otoczeniem, oraz koncepcji przestrzeni. Koncepcja powinna uwzględniać założenia programowo-przestrzenne obiektu, zawierać rozwiązania architektoniczne zagospodarowania całego obszaru, uwzględniać potrzeby wszystkich potencjalnych użytkowników, w tym osób niepełnosprawnych ruchowo.

3.3. Ogłoszona procedura konkursu poprzedza zamówienie publiczne, które udzielone zostanie w trybie przewidzianym ustawą z dnia 29 stycznia 2004 r. Prawo zamówień publicznych (Dz. U. z 2010, Nr 113, poz. 759 ze zm.), zwaną dalej Pzp.

3.4. Z wykonawcą, który w konkursie otrzyma I nagrodę, zamawiający podejmie negocjacje odnośnie wysokości wynagrodzenia umownego za opracowanie dokumentacji projektowo-kosztorysowej w zakresie wyszczególnionym w pkt 5 obejmującym teren lokalizacji. Zamówienie zostanie udzielone w trybie zamówienia z wolnej ręki - art. 67 ust. 1 pkt 2 Pzp.

4. Maksymalny planowany łączny koszt wykonania prac realizowanych na podstawie pracy konkursowej.

4.1 Według szacunku zamawiającego koszt robót budowlanych związanych z realizacją projektu oraz kompletnym wyposażeniem budynku wraz z zagospodarowaniem terenu w obszarze działek 38/3, 38/4, 39/1 w obrębie Bisztynek 1 nie powinien przekroczyć kwoty 1.800.000,00 zł brutto.

4.2 Zamawiający jednocześnie zastrzega, że szacunkowy koszt robót budowlanych związanych z:

- 1) budynkiem Bramy Lidzbarskiej i jego wyposażeniem nie powinien przekroczyć 800 000,00 zł.brutto
- 2) zagospodarowanie działki nr 38/3, 38/4, 39/1 nie powinno przekroczyć 1 000 000,00 zł. brutto.

5. Zakres szczegółowego opracowania pracy konkursowej stanowiącego przedmiot zamówienia udzielanego w trybie z wolnej ręki obejmuje:

5.1. Opracowanie koncepcji wielobranżowej ze wskaźnikowym wyliczeniem kosztu inwestycji, która po akceptacji ze strony zamawiającego będzie podstawą do opracowania projektu budowlanego.

5.2. Zakres zamówienia, które zostanie zlecone zwycięzcy konkursu.

Opracowanie projektu budowlanego i wykonawczego składającego się z 3 części możliwych do realizacji w niezależnych etapach w zakresie:

- 1) Budynek Bramy i wyposażenie
- 2) Zagospodarowanie działki nr 38/4, 38/3
- 3) Zagospodarowanie otoczenia bramy na działce 39/1.
wraz z uzyskaniem pozwolenia na budowę.

5.3. Projekt budowlano-wykonawczy składający się z :

- 1) programu prac konserwatorskich – wraz uzyskaniem stosownego zatwierdzenia Wojewodzkiego Konserwatora Zabytków w Olsztynie,
- 2) program zagospodarowania zabytku nieruchomego wraz z otoczeniem oraz dalszego korzystania z tego zabytku, z uwzględnieniem wyeksponowania jego wartości w tym przejazdu pod bramowego.
- 3) projekt zagospodarowania terenu w powiązaniu z historią i tradycją miasta
- 4) projekt architektoniczno-konstrukcyjny obejmujący rozwiązania architektoniczne, konstrukcyjne,
- 5) projekt aranżacji wnętrza,

- 6) projekt przebudowy ewentualnie budowy sieci i przyłączy (woda zimna i ciepła, kanalizacja deszczowa, sanitarna, c.o., energetyka, telekomunikacja)
- 7) projekt wentylacji grawitacyjnej i mechanicznej,
- 8) projekt elektryczny i oświetlenia (wewnętrzny i zewnętrzny),
- 9) projekt systemu monitoringu budynku Bramy Lidzbarskiej i zaprojektowanego otoczenia,
- 10) inne projekty konieczne do realizacji budowy.

5.4. Uzyskanie warunków technicznych przyłączy,

5.5. Opracowanie informacji dotyczących bezpieczeństwa i ochrony zdrowia,

5.6. Opracowanie specyfikacji technicznych wykonania i odbioru robót,

5.7. Uzyskanie kompletu uzgodnień niezbędnych do uzyskania pozwolenia na budowę, pozwoleń konserwatorskich.

5.7. Opracowanie przedmiarów i kosztorysów inwestorskich.

6. Wymagania dotyczące uczestników konkursu; informacje o oświadczeniach lub dokumentach, jakie mają dostarczyć uczestnicy konkursu w celu potwierdzenia spełnienia stawianych im wymagań.

6.1. W konkursie mogą wziąć udział uczestnicy, którzy w wyznaczonym terminie złożą w siedzibie zamawiającego wniosek o dopuszczenie do udziału w konkursie i zostaną dopuszczeni przez Komisję konkursową do udziału w konkursie.

6.2. W konkursie mogą wziąć udział uczestnicy, którzy zgodnie z art. 22 ust. 1 Pzp:

6.2.1. posiadają uprawnienia do wykonywania określonej działalności lub czynności, jeżeli ustawy nakładają obowiązek posiadania takich uprawnień,

6.2.2. posiadają niezbędną wiedzę i doświadczenie oraz dysponują potencjałem technicznym i osobami zdolnymi do wykonania przedmiotu konkursu lub **przedstawią pisemne zobowiązanie** innych podmiotów do udostępnienia potencjału technicznego i osób zdolnych do wykonania przedmiotu konkursu,

Warunek ten będzie spełniony przez uczestnika konkursu, jeżeli:

- dysponuje osobę posiadającą wymagane kwalifikacje, o których mowa w § 22 rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 27 lipca 2011r. w sprawie prowadzenia prac konserwatorskich, prac restauratorskich, robót budowlanych, badań konserwatorskich, badań architektonicznych i innych działań przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków oraz badań archeologicznych (Dz. U. z dnia 11 sierpnia 2011 r.).
- dysponuje osobami, które: należą do właściwej izby samorządu zawodowego oraz legitymują się uprawnieniami budowlanymi w zakresie sporządzania projektów architektoniczno-budowlanych w odniesieniu do:
 - a) architektury obiektu,
 - b) konstrukcji obiektu.
 - c) instalacji elektrycznych
 - d) instalacji sanitarnych

- e) systemów monitoringu
- w okresie ostatnich 5 lat wykonano przynajmniej 1 projekt adaptacji podlegający uzgodnieniu z konserwatorem zabytku (dostarczyć referencje).

6.2.3. znajdują się w sytuacji ekonomicznej i finansowej zapewniającej wykonanie przedmiotu konkursu,

6.2.4. nie podlegają wykluczeniu z konkursu na podstawie art. 24 Pzp.

oraz

6.2.5. akceptują regulamin konkursu oraz zapisy przyszłej umowy,

6.2.6. przeniosą prawa autorskie i zezwolą na korzystanie z utworu powstałego w wyniku przeprowadzonego konkursu.

6.3. Wykaz oświadczeń lub dokumentów, jakie mają dostarczyć uczestnicy konkursu w celu potwierdzenia spełniania warunków udziału w konkursie oraz pozostałych oświadczeń lub dokumentów:

W celu potwierdzenia spełnienia wymaganych warunków, uczestnik konkursu przedstawia w formie oryginału lub kserokopii poświadczonej za zgodność z oryginałem przez osoby upoważnione do reprezentacji uczestnika konkursu następujące dokumenty:

6.3.1. Uprawnienia budowlane zgodnie z ustawą Prawo budowlane z dnia 7 lipca 1994 r. (tekst jedn. Dz. U. z 2010r., Nr 243, poz. 1623 ze zmianami) oraz wpisy do właściwej izby samorządu zawodowego,

6.3.2. Aktualny odpis z właściwego rejestru albo aktualne zaświadczenie o wpisie do ewidencji działalności gospodarczej, jeżeli odrębne przepisy wymagają wpisu do rejestru lub zgłoszenia do ewidencji działalności gospodarczej, wystawione nie wcześniej niż 6 miesięcy przed upływem terminu składania ofert (*w przypadku, gdy uczestnik konkursu ma siedzibę lub miejsce zamieszkania poza terytorium Rzeczypospolitej Polskiej składa dokument lub dokumenty, wystawione w kraju, w którym ma siedzibę lub miejsce zamieszkania, potwierdzające, że nie otwarto jego likwidacji ani nie ogłoszono upadłości - wystawiony nie wcześniej niż 6 miesięcy przed upływem terminu składania ofert*),

6.3.3. Podpisany **załącznik nr 2**, w którym znajdują się oświadczenia o:

- 1) posiadaniu uprawnień do wykonywania określonej działalności lub czynności, jeżeli ustawy nakładają obowiązek posiadania takich uprawnień,
- 2) posiadaniu niezbędnej wiedzy i doświadczenia oraz dysponowaniu potencjałem technicznym i osobami zdolnymi do wykonania przedmiotu konkursu,
- 3) znajdowaniu się w sytuacji ekonomicznej i finansowej zapewniającej wykonanie przedmiotu konkursu,
- 4) nie podleganiu wykluczeniu z konkursu.

6.3.4. pisemne zobowiązanie innych podmiotów do udostępnienia osób zdolnych do wykonania przedmiotu konkursu, jeżeli we *wniosku o dopuszczenie do udziału*

w konkursie (pkt 3 wniosku), uczestnik konkursu wskazał osoby, którymi będzie dysponował,

6.3.5. Oświadczenie uczestnika konkursu o akceptacji regulaminu konkursu oraz zapisów przyszłej umowy (załącznik nr 3),

6.3.6. Oświadczenie o przeniesieniu praw autorskich i zezwoleniu na korzystanie z utworu powstałego w wyniku przeprowadzonego konkursu (załącznik nr 4),

6.3.7. Zaklejoną kopertę zawierającą sześciocyfrową liczbę rozpoznawczą pracy konkursowej (liczba zostanie ujawniona w momencie ogłoszenia wyników konkursu).

6.3.8. W przypadku wspólnego udziału w konkursie:

- wymagane jest złożenie dokumentu, z którego wynika sposób reprezentacji uczestnika konkursu,
- jeśli wyznaczono pełnomocnika - należy załączyć oryginał lub notarialnie poświadczoną kopię pełnomocnictwa określającego zakres,
- **dokumenty, o których mowa w pkt 6.3.2. i 6.3.3. składa oddzielnie każdy podmiot.**

7. Sposób porozumiewania się zamawiającego z uczestnikami konkursu oraz przekazywania oświadczeń lub dokumentów.

7.1. W niniejszym konkursie oświadczenia, wnioski, zawiadomienia oraz informacje zamawiający i uczestnicy konkursu przekazują pisemnie.

7.2. Wszelką korespondencję do zamawiającego należy kierować pod adres podany w pkt 1 Regulaminu Konkursu.

7.3. Korespondencję do uczestnika konkursu zamawiający będzie kierował na jego adres podany na wniosku o dopuszczenie do udziału w konkursie. Uczestnik konkursu zobowiązany jest do poinformowania zamawiającego o każdej zmianie adresu. Korespondencja skierowana na ostatnio podany adres uczestnika konkursu będzie uznana za skutecznie złożoną temu uczestnikowi.

7.4. Osobami uprawnionymi do bezpośredniego kontaktowania się z uczestnikami konkursu są:

Roman Rysztowski – w zakresie przedmiotu zamówienia, tel. 89-521 64 05 który udzielać będzie informacji w godzinach pracy Urzędu Miejskiego w Bisztynku, tj. w dni robocze od godz. 8⁰⁰ do godz. 14⁰⁰.

8. Miejsce i termin składania wniosków o dopuszczenie do udziału w konkursie.

8.1. Wnioski o dopuszczenie do udziału w konkursie należy składać w zamkniętych kopertach oznaczonych w następujący sposób:

„Wniosek oraz dokumenty wymagane w konkursie na wykonanie koncepcji architektoniczno-urbanistycznej Bramy Lidzbarskiej wraz z zagospodarowaniem otoczenia.

do dnia **31.07.2015 roku do godz. 15⁰⁰** w sekretariacie Urzędu Miejskiego w Bisztynku, **pokój 10** (I piętro).

8.2. Do wniosku należy załączyć dokumenty, o których mowa w pkt 6.3. Regulaminu konkursu.

9. Zakres rzeczowy i forma opracowania oraz sposób prezentacji pracy konkursowej.

9.1. Zakres rzeczowy:

- koncepcja architektoniczno-urbanistyczna adaptacji wnętrza budynku „Bramy Lidzbarskiej”
- koncepcję projektu zagospodarowania terenu w nawiązaniu do wyeksponowania historycznych walorów bramy i miasta.
- opis musi określać cenę opracowania dokumentacji w zakresie wyszczególnionym w pkt 5.2 - 5.7 Regulaminu konkursu.
- podstawowe rozwiązania konstrukcyjne, materiałowe i funkcjonalne, zestawienia powierzchni użytkowej oraz szacunkowy koszt realizacji projektowanej inwestycji,

9.2. Koncepcje muszą pokazywać:

- wszystkie charakterystyczne rzuty i przekroje,
- minimum 1 wizualizację zagospodarowania przestrzeni sporządzoną dowolną techniką w powiązaniu z sąsiadującą zabudową i otaczającym krajobrazem,

9.3. Sposób prezentacji:

- pracę należy przedstawić na nie więcej niż 4 usztywnionych planszach formatu 100 cm x 70 cm,
- plansze oraz pozostałe materiały należy oznaczyć sześciocyfrową liczbą rozpoznawczą, o której mowa w pkt. 6.3.7. Regulaminu Konkursu,
- skala opracowań: rzuty, przekroje 1:50 oraz zagospodarowanie terenu 1:200,
- opis w druku w formacie A4.

10. Miejsce i termin składania prac konkursowych przez uczestników dopuszczonych do udziału w konkursie.

10.1. Uczestnicy konkursu zakwalifikowani do udziału w konkursie składają prace konkursowe do dnia **15.10.2015r roku do godz. 15⁰⁰** w sekretariacie Urzędu Miejskiego w Bisztynku, **pokój 10** (I piętro).

Prace należy dostarczyć osobiście lub pocztą kurierską, bez adresu zwrotnego w zamkniętym opakowaniu opisanym w następujący sposób:

„Konkurs na wykonanie koncepcji architektoniczno-urbanistycznej Bramy Lidzbarskiej wraz z zagospodarowaniem otoczenia.

10.2. Prace konkursowe należy umieścić w nieprzejrystym, zamkniętym opakowaniu, w którym może znajdować się tylko jedna, nie podpisana praca konkursowa opatrzona

jedynie sześciocyfrową liczbą rozpoznawczą (identyczną jak złożona w kopercie z wnioskiem o dopuszczenie do udziału w konkursie).

10.3. Pracę konkursową przekazuje się za pokwitowaniem, które stanowić będzie jedyny dowód upoważniający do odbioru nagród przyznanych decyzją Sądu Konkursowego lub odbioru prac nienagrodzonych. Zamawiający zastrzega sobie prawo zatrzymania nagrodzonych prac.

11. Kryteria oceny prac konkursowych wraz z podaniem znaczenia tych kryteriów.

Prace konkursowe zostaną ocenione przez Sąd konkursowy według następujących kryteriów:

- cena opracowania kompletnej dokumentacji, o której mowa w pkt 5.2 - 5.7 – 10 %,
- funkcjonalność obiektu i racjonalność wykorzystania powierzchni – 30 %,
- walory proponowanych rozwiązań w relacji z istniejącym obiektem – 25 %,
- oryginalność wykreowanej idei projektowej i walory architektoniczne – 35 %

12. Skład sądu konkursowego,

- 1) Szymon Chomicki
- 2) Roman Rysztowski
- 3) Marlena Grabowska

13. Rodzaj i wysokość nagród.

13.1. Zamawiający ustalił 3 nagrody dla najlepszych prac konkursowych :

- I nagroda - zaproszenie do negocjacji w trybie zamówienia z wolnej ręki na opracowanie dokumentacji, o której mowa w pkt 5 Regulaminu konkursu
- II nagroda 2.000,00 złotych,
- III nagroda 1.000,00 złotych.

13.2 Zamawiający zastrzega prawo do nie przyznania nagród I,II,lub III stopnia lub żadnej w przypadku niespełnienia oczekiwań Zamawiającego.

13.2. Nagrody pieniężne podlegają opodatkowaniu zgodnie ze stosownymi przepisami i zostaną wypłacone przez organizatora zamawiającego na podstawie oświadczeń zawierających podstawowe dane autorów nagrodzonych prac w terminie 14 dni od dnia przedłożenia ww. oświadczeń zamawiającemu, nie wcześniej jednak niż po upływie 15 dni od dnia ogłoszenia wyników i nie dłużej niż 30 dni od dnia ogłoszenia wyników konkursu.

13.3. Wzory oświadczeń zostaną przesłane przez zamawiającego pocztą

14. Termin zaproszenia do negocjacji w trybie zamówienia z wolnej ręki.

Po upływie 15 dni od dnia ustalenia wyników konkursu autor najlepszej pracy zostanie zaproszony na negocjacje w trybie z wolnej ręki o udzielenie zamówienia publicznego na opracowanie dokumentacji projektowo-kosztorysowej w zakresie wyszczególnionym w pkt 5 Regulaminu konkursu.

15. Wysokość zwrotu kosztów przygotowania prac konkursowych, jeżeli zamawiający przewiduje zwrot kosztów.

Zamawiający nie przewiduje zwrotu kosztów przygotowania prac konkursowych.

16. Postanowienia dotyczące przejścia autorskich praw majątkowych do wybranej pracy wraz ze szczegółowym określeniem pól eksploatacji prac konkursowych.

16.1. Uczestnicy konkursu, przez fakt przystąpienia do konkursu zezwalają zamawiającemu na nieodpłatne korzystanie z przedstawionej koncepcji bez względu na formę i układ w następującym zakresie:

- publicznej prezentacji na wystawie,
- prezentacji w środkach masowego przekazu,
- prezentacji w publikacjach i materiałach informacyjnych, reklamowych i promocyjnych.

16.2. Z chwilą wypłaty nagród autorzy nagrodzonych prac konkursowych przenoszą na rzecz zamawiającego majątkowe prawa autorskie w zakresie publicznego wystawiania i wyświetlania dzieła w celu realizacji zadań zamawiającego.

16.3. Ustalenia pkt. 16.1. i 16.2. Regulaminu konkursu nie naruszają osobistego prawa autorskiego autorów prac.

17. Sposób podania do publicznej wiadomości wyników konkursu.

17.1. Informacja o rozstrzygnięciu konkursu będzie podana do publicznej wiadomości w następujący sposób:

- wywieszenie wyników konkursu na tablicy ogłoszeń w siedzibie zamawiającego,
- zamieszczenie informacji o wynikach konkursu na stronie internetowej zamawiającego oraz w Biuletynie Zamówień Publicznych,
- pisemne powiadomienie uczestników konkursu.

17.2. W momencie ogłoszenia wyników konkursu ujawnieni zostaną wszyscy uczestnicy konkursu, którzy złożyli prace konkursowe.

17.3. Prace złożone w konkursie będą prezentowane w siedzibie zamawiającego w ciągu 3 tygodni od dnia ogłoszenia wyników.

18. Sposób udzielania wyjaśnień dotyczących regulaminu konkursu.

18.1. Uczestnik konkursu może zwrócić się do zamawiającego o wyjaśnienia dotyczące Regulaminu Konkursu w terminie nie krótszym niż 6 dni przed terminem składania wniosków o dopuszczenie do udziału w konkursie.

18.2. Odpowiedzi na pisemne pytania, bez ujawniania źródła zapytania zostaną udzielone niezwłocznie wszystkim zainteresowanym uczestnikom konkursu oraz na stronie internetowej BIP zamawiającego.

19. Pouczenie o środkach ochrony prawnej przysługujących uczestnikom konkursu.

19.1. Wobec czynności podjętych przez Zamawiającego w toku prowadzenia procedury konkursowej oraz w przypadku zaniechania czynności, do której jest zobowiązany na podstawie ustawy, uczestnikom konkursu przysługują środki ochrony prawnej zgodnie z Działem VI Pzp.

19.2. Wartość konkursu nie przekracza wyrażonej w złotych równowartości 130 000 euro, w związku z czym stosuje się przepisy ustawy dotyczące odwołań i skarg zamieszczone w dziale VI ustawy Prawo zamówień publicznych.

19.3. Zamawiający zastrzega sobie:

1. unieważnienie konkursu zgodnie z art. 124 prawa zamówień publicznych
2. odstąpienia od zlecenia (jeśli cena negocjacji będzie wyższa od kwoty przeznaczonej w budżecie na przedmiotowy konkurs). W tej sytuacji nagrodą za I miejsce będzie nagroda pieniężna w kwocie 2 000 zł

20. Wykaz załączników:

Załącznik nr 1 - Wniosek o dopuszczenie do udziału w konkursie

Załącznik nr 2 - Oświadczenie

Załącznik nr 3- Oświadczenie uczestnika konkursu o akceptacji regulaminu konkursu oraz zapisów przyszłej umowy

Załącznik nr 4 - Oświadczenie o przeniesieniu praw autorskich i zezwoleniu na korzystanie z utworu powstałego w wyniku przeprowadzonego konkursu

Załącznik nr 5 - Wzór umowy

Załącznik nr 6 - pismo WUOZ w Olsztynie znak:IZNR.5183.418.2014.wm.mpk. z dnia 17.06.2014r

Załącznik nr 7 - inwentaryzacja

Załącznik nr 8 - badania architektoniczne

Załącznik nr 9 - mapa ewidencyjna z pokazanymi granicami terenu

Załącznik nr 10 mapa sytuacyjno-wysokościowa w skali 1:500

**GMINA
BISZTYNEK**
UL. KOŚCIUSZKI 2
11-230 BISZTYNEK

BURMISTRZ

Marek Dominik

WNIOSEK O DOPUSZCZENIE DO UDZIAŁU W KONKURSIE

Na opracowanie koncepcji architektoniczno-urbanistycznej adaptacji wnętrza budynku Bramy Lidzbarskiej na cele kulturalne oraz zagospodarowania otoczenia w powiązaniu z historią i tradycją miasta.

1. Nazwa i adres uczestnika konkursu:

.....

.....

pełna nazwa uczestnika konkursu

.....

adres uczestnika konkursu

.....

tel.

faks.

2. Osoby, którymi uczestnik konkursu dysponuje przy opracowaniu pracy konkursowej:

.....

.....

.....

.....

3. Osoby, którymi uczestnik konkursu będzie dysponował przy opracowaniu pracy konkursowej (dołączamy pisemne zobowiązanie, o którym mowa w pkt 6.3.4. Regulaminu konkursu:

.....

.....

.....

.....

.....

miejscowość i data

.....

podpis i pieczęć upoważnionego
przedstawiciela uczestnika konkursu

(dane uczestnika konkursu / pieczęć firmowa)

OŚWIADCZENIA

Oświadczamy, że przystępując do konkursu na opracowanie koncepcji architektoniczno-urbanistycznej adaptacji wnętrza budynku Bramy Lidzbarskiej na cele kulturalne oraz zagospodarowania otoczenia w powiązaniu z historią i tradycją miast, zgodnie z art. 22 ust. 1 ustawy Prawo zamówień publicznych:

- posiadamy uprawnienia do wykonywania określonej działalności lub czynności, jeżeli ustawy nakładają obowiązek posiadania takich uprawnień,
- posiadamy niezbędną wiedzę i doświadczenie oraz dysponujemy potencjałem technicznym i osobami zdolnymi do wykonania przedmiotu konkursu,
- znajdujemy się w sytuacji ekonomicznej i finansowej zapewniającej wykonanie przedmiotu konkursu,
- nie podlegamy wykluczeniu z konkursu,

.....
miejscowość i data

.....
podpis i pieczęć upoważnionego
przedstawiciela uczestnika konkursu

Art. 24. ustawy Prawo zamówień publicznych:

1. Z postępowania o udzielenie zamówienia wyklucza się:

- 1) wykonawców, którzy wyrządzili szkodę, nie wykonując zamówienia lub wykonując je nienależycie, jeżeli szkoda ta została stwierdzona prawomocnym orzeczeniem sądu wydanym w okresie 3 lat przed wszczęciem postępowania;
- 2) wykonawców, w stosunku do których otwarto likwidację lub których upadłość ogłoszono, z wyjątkiem wykonawców, którzy po ogłoszeniu upadłości zawarli układ zatwierdzony prawomocnym postanowieniem sądu, jeżeli układ nie przewiduje zaspokojenia wierzycieli poprzez likwidację majątku upadłego;
- 3) wykonawców, którzy zalegają z uiszczeniem podatków, opłat lub składek na ubezpieczenie społeczne lub zdrowotne, z wyjątkiem przypadków gdy uzyskali oni przewidziane prawem zwolnienie, odroczenie, rozłożenie na raty zaległych płatności lub wstrzymanie w całości wykonania decyzji właściwego organu;
- 4) osoby fizyczne, które prawomocnie skazano za przestępstwo popełnione w związku z postępowaniem o udzielenie zamówienia, przestępstwo przeciwko prawom osób wykonujących pracę zarobkową, przestępstwo przekupstwa, przestępstwo przeciwko obrotowi gospodarczemu lub inne przestępstwo popełnione w celu osiągnięcia korzyści majątkowych, a także za przestępstwo skarbowe lub przestępstwo udziału w zorganizowanej grupie albo związku mającym na celu popełnienie przestępstwa lub przestępstwa skarbowego;
- 5) spółki jawne, których wspólnika prawomocnie skazano za przestępstwo popełnione w związku z postępowaniem o udzielenie zamówienia, przestępstwo przeciwko prawom osób wykonujących pracę zarobkową, przestępstwo przekupstwa, przestępstwo przeciwko obrotowi gospodarczemu lub inne przestępstwo popełnione w celu osiągnięcia korzyści majątkowych, a także za przestępstwo skarbowe lub przestępstwo udziału w zorganizowanej grupie albo związku mającym na celu popełnienie przestępstwa lub przestępstwa skarbowego;
- 6) spółki partnerskie, których partnera lub członka zarządu prawomocnie skazano za przestępstwo popełnione w związku z postępowaniem o udzielenie zamówienia, przestępstwo przeciwko prawom osób wykonujących pracę zarobkową, przestępstwo przekupstwa, przestępstwo przeciwko obrotowi gospodarczemu lub inne przestępstwo popełnione w celu osiągnięcia korzyści majątkowych, a także za przestępstwo skarbowe lub przestępstwo udziału w zorganizowanej grupie albo związku mającym na celu popełnienie przestępstwa lub przestępstwa skarbowego;
- 7) spółki komandytowe oraz spółki komandytowo-akcyjne, których komplementariusza prawomocnie skazano za przestępstwo popełnione w związku z postępowaniem o udzielenie zamówienia, przestępstwo przeciwko prawom osób wykonujących pracę zarobkową, przestępstwo przekupstwa, przestępstwo przeciwko obrotowi gospodarczemu lub inne przestępstwo popełnione w celu osiągnięcia korzyści majątkowych, a także za przestępstwo skarbowe lub przestępstwo udziału w zorganizowanej grupie albo związku mającym na celu popełnienie przestępstwa lub przestępstwa skarbowego;
- 8) osoby prawne, których urzędującego członka organu zarządzającego prawomocnie skazano za przestępstwo popełnione w związku z postępowaniem o udzielenie zamówienia, przestępstwo przeciwko prawom osób wykonujących pracę zarobkową, przestępstwo przekupstwa, przestępstwo przeciwko obrotowi gospodarczemu lub inne przestępstwo popełnione w celu osiągnięcia korzyści majątkowych, a także za przestępstwo skarbowe lub przestępstwo udziału w zorganizowanej grupie albo związku mającym na celu popełnienie przestępstwa lub przestępstwa skarbowego;
- 9) podmioty zbiorowe, wobec których sąd orzekł zakaz ubiegania się o zamówienia, na podstawie przepisów o odpowiedzialności podmiotów zbiorowych za czyny zabronione pod groźbą kary;
- 10) wykonawców, którzy nie spełniają warunków udziału w postępowaniu, o których mowa w art. 22 ust. 1 pkt 1-3.

2. Z postępowania o udzielenie zamówienia wyklucza się również wykonawców, którzy:

- 1) wykonywali bezpośrednio czynności związane z przygotowaniem prowadzonego postępowania, lub posługiwali się w celu sporządzenia oferty osobami uczestniczącymi w dokonywaniu tych czynności, chyba że udział tych wykonawców w postępowaniu nie utrudni uczciwej konkurencji; przepisu nie stosuje się do wykonawców, którym udziela się zamówienia na podstawie art. 62 ust. 1 pkt 2 lub art. 67 ust. 1 pkt 1 i 2;
- 2) złożyli nieprawdziwe informacje mające wpływ na wynik prowadzonego postępowania;
- 3) nie złożyli oświadczenia o spełnianiu warunków udziału w postępowaniu lub dokumentów potwierdzających spełnianie tych warunków lub złożone dokumenty zawierają błędy, z zastrzeżeniem art. 26 ust. 3;
- 4) nie wnieśli wadium, w tym również na przedłużony okres związania ofertą, lub nie zgodzili się na przedłużenie okresu związania ofertą.

(dane uczestnika konkursu / pieczęć firmowa)

OŚWIADCZENIA

Oświadczamy, że przystępując do konkursu na opracowanie koncepcji architektoniczno-urbanistycznej adaptacji wnętrza budynku Bramy Lidzbarskiej na cele kulturalne oraz zagospodarowania otoczenia w powiązaniu z historią i tradycją miasta, akceptujemy:

- regulamin konkursu,
- zapisy przyszłej umowy – załącznik nr 5 do Regulaminu konkursu.

.....
miejscowość i data

.....
podpis i pieczęć upoważnionego
przedstawiciela uczestnika konkursu

UMOWA - wzór

nr

Zawarta dnia w Bisztynku pomiędzy:

Gminą Bisztynek NIP 743 197 63 53 zwaną dalej ZAMAWIAJĄCYM reprezentowaną przez Burmistrza Bisztynka – **Marka Dominiaka**

przy kontrasygnacie Skarbnika Gminy i Miasta Bisztynka – **Elżbiety Banaszkiewicz**,
zwaną w dalszej części umowy „zamawiającym”,
a podmiotem:

.....

.....

reprezentowanym przez:

.....

.....

zwanym w treści umowy „wykonawcą”.

w wyniku postępowania prowadzonego w trybie z wolnej ręki.

§ 1.

1. Przedmiotem zamówienia jest wykonanie dokumentacji projektowej pn.: **Adaptacja wnętrza budynku „Bramy Lidzbarskiej” na cele kultury.**

Zamówienie, o którym mowa w ust. 1, w szczególności obejmuje:

- 1) opracowanie koncepcji wielobranżowej ze wskaźnikowym wyliczeniem kosztu inwestycji, która po akceptacji ze strony zamawiającego będzie podstawą do opracowania projektu budowlanego,
- 2) opracowanie programu prac konserwatorskich – wraz uzyskaniem stosownego zatwierdzenia WKZ,
- 3) opracowanie programu zagospodarowania zabytku nieruchomego wraz z otoczeniem oraz dalszego korzystania z tego zabytku, z uwzględnieniem wyeksponowania jego wartości z uwzględnieniem przejazdu pod bramowego.
- 4) opracowanie projektu budowlanego i wykonawczego wraz z uzyskaniem pozwolenia na budowę, na które składają się:
 - a) projekt zagospodarowania terenu,
 - b) projekt architektoniczno-konstrukcyjny obejmujący rozwiązania architektoniczne, konstrukcyjne,
 - c) projekt aranżacji wnętrz,
 - d) projekt przebudowy ewentualnie budowy sieci i przyłączy (woda zimna i ciepła, kanalizacja deszczowa, sanitarna, c.o., energetyka, telekomunikacja),
 - e) projekt wentylacji grawitacyjnej i mechanicznej,
 - f) projekt elektryczny i oświetlenia (wewnętrzny i zewnętrzny),
 - g) projekt systemu monitoringu budynku Bramy Lidzbarskiej i zaprojektowanego otoczenia.
- 5) uzyskanie warunków technicznych przyłączy,
- 6) opracowanie informacji dotyczących bezpieczeństwa i ochrony zdrowia,
- 7) opracowanie specyfikacji technicznych wykonania i odbioru robót,
- 8) uzyskanie kompletu uzgodnień niezbędnych do uzyskania pozwolenia na budowę,

- 9) opracowanie przedmiarów i kosztorysów inwestorskich.
2. Po przedstawieniu koncepcji wielobranżowej do uzgodnienia oraz w trakcie bieżących ustaleń pomiędzy zamawiającym, a wykonawcą możliwe są odstępstwa i zmiany powyższych zapisów.
3. Opracowania objęte zamówieniem, o których mowa w ust. 2 pkt 2 należy wykonać w formie graficznej w wersji papierowej w 6 egzemplarzach oraz na nośniku elektronicznym w formacie PDF w 2 egzemplarzach.
4. Specyfikacje techniczne wykonania i odbioru robót, kosztorysy inwestorskie i przedmiary robót należy wykonać w wersji papierowej w 2 egzemplarzach oraz w wersji elektronicznej w formie PDF w 2 egzemplarzach.
5. Koncepcję, o której mowa w ust. 2 pkt 1, należy wykonać w formie graficznej (2 szt.) oraz na nośniku elektronicznym w formie PDF (1 szt.).
6. Kosztorysy inwestorskie należy dodatkowo wykonać w formie elektronicznej w formacie ATH.

§ 2.

Strony zgodnie ustalają, że dokumentacja projektowa, o której mowa w § 1 ust. 2. zostanie wykonana w następujących terminach:

- 1) opracowanie koncepcji wielobranżowej ze wskaźnikowym wyliczeniem kosztu inwestycji do dnia r. (2 tygodnie od podpisania umowy),
- 2) programu prac konserwatorskich – wraz uzyskaniem stosownego zatwierdzenia Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków w Olsztynie,
- 3) program zagospodarowania zabytku nieruchomego wraz z otoczeniem oraz dalszego korzystania z tego zabytku, z uwzględnieniem wyeksponowania jego wartości w tym przejazdu pod bramowego.
- 4) opracowanie projektu budowlanego i wykonawczego wraz z uzgodnieniami do pozwolenia na budowę do dnia r. (3 miesiące od dnia uzgodnienia koncepcji, o której mowa w pkt 1),
- 5) opracowanie kompletnej dokumentacji i uzyskanie pozwolenia na budowę do dnia r. (4 miesiące od dnia uzgodnienia koncepcji, o której mowa w pkt 1).

§ 3.

1. Wykonawca zapewni opracowanie dokumentacji projektowej z należytą starannością, w sposób zgodny z wymaganiami ustawy Prawo budowlane, przepisami, zasadami wiedzy technicznej oraz wymaganiami ustawy Prawo zamówień publicznych w tym, w szczególności, zgodnie z:
 - 1) Rozporządzeniem Ministra Infrastruktury z dnia 25 kwietnia 2012 r. w sprawie szczegółowego zakresu i formy projektu budowlanego (Dz. U. z 2012, poz. 462 ze zm.),
 - 2) Rozporządzeniem Ministra Infrastruktury z dnia 23 czerwca 2003 r. w sprawie informacji dotyczącej bezpieczeństwa i ochrony zdrowia oraz planu bezpieczeństwa i ochrony zdrowia (Dz. U. Nr 120, poz. 1126),
 - 3) Rozporządzeniem Ministra Infrastruktury z dnia 2 września 2004 r. w sprawie szczegółowego zakresu i formy dokumentacji projektowej, specyfikacji technicznych wykonania i odbioru robót budowlanych oraz programu funkcjonalno-użytkowego (t.j.Dz.U. z 2013 poz. 1129 z późniejszymi zmianami),

- 4) Rozporządzeniem Ministra Infrastruktury z dnia 18 maja 2004 r. w sprawie określenia metod i podstaw sporządzania kosztorysu inwestorskiego, obliczania planowanych kosztów prac projektowych oraz planowanych kosztów robót budowlanych określonych w programie funkcjonalno-użytkowym (Dz. U. Nr 130, poz. 1389).
2. Wykonawca uzyska w imieniu zamawiającego pozwolenie na budowę, wymagane opinie, uzgodnienia i sprawdzenia rozwiązań projektowych w zakresie wynikającym z przepisów.
3. Przekazywana dokumentacja będzie wzajemnie skoordynowana technicznie i kompletna z punktu widzenia celu, któremu ma służyć.

§ 4.

Zamawiający upoważnia wykonawcę do występowania w imieniu zamawiającego, w czynnościach związanych z uzyskaniem warunków, uzgodnień i opinii niezbędnych do opracowania projektu technicznego.

§ 5.

Zakres, treść i forma dokumentacji projektowej musi w szczególności zapewnić możliwość:

- 1) przeprowadzenia postępowania na roboty budowlane zgodnie z ustawą Prawo zamówień publicznych,
- 2) wykonanie (bez dodatkowych projektów i opracowań) kompletnego – nadającego się do użytkowania zgodnie z przeznaczeniem - obiektu wraz z zagospodarowaniem terenu.

§ 6.

Wykonawca zobowiązany jest:

1. w toku projektowania uwzględniać uwagi i sugestie zamawiającego,
2. w toku procedury przetargowej na realizację projektu, niezwłocznie nie później niż w ciągu 1 dnia roboczego udzielić zamawiającemu odpowiedzi na zapytania wykonawców dotyczące przedmiotu niniejszej umowy, oraz dokonać uzupełnień i poprawek błędów ujawnionych przez wykonawców,
3. w toku realizacji inwestycji, niezwłocznie udzielić wyjaśnień oraz dokonać uzupełnień i poprawek błędów zgłoszonych przez kierownika budowy i inspektora nadzoru inwestorskiego.

§ 7.

1. Wykonawca udziela zamawiającemu rękojmi za wady przedmiotu umowy na okres **pięciu lat** licząc od dnia odbioru przedmiotu umowy przez zamawiającego.
2. W wypadku stwierdzenia wady przedmiotu zamówienia zamawiający, wykonując uprawnienia z tytułu rękojmi względem wykonawcy, może żądać usunięcia wady, wyznaczając w tym celu wykonawcy odpowiedni termin.
3. Po bezskutecznym upływie wyznaczonego terminu zamawiający może:
 - 1) naliczyć kary umowne za zwłokę w usunięciu wad opracowania,
 - 2) odstąpić od umowy, żądając od wykonawcy, oprócz zwrotu zapłaty, także kary umownej, jak za odstąpienie od umowy z winy wykonawcy.

4. Wykonawca nie odpowiada za następstwa zmian w dokumentacji projektowej, jeżeli nie były one z nim uzgodnione, a zostały wprowadzone podczas wykonywania robót budowlanych.

§ 8.

1. Za wykonanie przedmiotu umowy zamawiający zobowiązuje się zapłacić wykonawcy wynagrodzenie
w wysokości zł brutto (słownie: złotych),
przy uwzględnieniu % stawki podatku VAT.
2. Wynagrodzenie obejmuje również koszty niezbędnych, ewentualnych, dodatkowych opłat ponoszonych z tytułu opinii, uzgodnień, sprawdzeń dokumentacji przez właściwe osoby lub instytucje, koszty materiałów, koszty transportu.
3. Zapłata wynagrodzenia wykonawcy nastąpi w trzech ratach według następującego podziału:
 - 1) I rata – 20 % zł brutto po zaakceptowaniu koncepcji wielobranżowej ze wskaźnikowym wyliczeniem kosztu inwestycji,
 - 2) II rata – 60 % zł brutto po wykonaniu projektu budowlanego i wykonawczego wraz z uzgodnieniami do pozwolenia na budowę,
 - 3) III rata – 20 % zł brutto po przekazaniu kompletnej dokumentacji projektowej i uzyskaniu prawomocnego pozwolenia na budowę.
4. Zamawiający wpłaci wynagrodzenie na konto wykonawcy, podane na fakturze VAT/rachunku, w terminie do 30 dni licząc od daty doręczenia przez wykonawcę faktury/rachunku.
5. Za zwłokę w zapłacie wykonawca nalicza odsetki zgodnie z obowiązującymi przepisami.

§ 9.

1. Dokumentacja projektowa stanowiąca przedmiot niniejszej umowy, jako wytwór myśli projektantów podlega ochronie, zgodnie z przepisami ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (tekst jedn. Dz. U. z 2006 roku Nr 90 poz. 631).
2. W ramach ustalonego wynagrodzenia wykonawca, łącznie z przekazaną dokumentacją, przekazuje na rzecz zamawiającego prawa autorskie majątkowe do dokumentacji projektowej. Osobiste prawa autorskie, jako niezbywalne, pozostają własnością projektantów – autorów dokumentacji projektowej.

§ 10.

W okresie wykonywania usługi wykonawca będzie ubezpieczony od odpowiedzialności cywilnej w zakresie prowadzonej działalności i przedstawi Zamawiającemu stosowne polisy na każde żądanie.

§ 11.

1. W przypadku niewykonania umowy w terminie wykonawca zobowiązany będzie do zapłaty na rzecz zamawiającego kary umownej w wysokości 0,5 % wynagrodzenia, o którym mowa w § 8. ust. 1, za każdy dzień opóźnienia.

2. Za nieterminowe usunięcie wad opracowania wykonawca zobowiązany będzie do zapłaty na rzecz zamawiającego kary umownej w wysokości 0,5 % wynagrodzenia, o którym mowa w § 8. ust. 1, za każdy następny dzień, licząc od wyznaczonego przez zamawiającego terminu usunięcia wad,
3. Za odstąpienie od umowy z przyczyn leżących po stronie wykonawcy, będzie on zobowiązany do zapłaty na rzecz zamawiającego kary umownej w wysokości 10 % wynagrodzenia, o którym mowa w § 8. ust. 1.
4. W przypadku, gdy z kosztorysu inwestorskiego będzie wynikać, że koszt robót budowlanych związanych z realizacją projektu oraz kompletnym wyposażeniem budynku przekroczy kwotę 1.800.000,00 zł brutto, wynagrodzenie, o którym mowa w § 8 ust. 1 zostanie obniżone o 0,5 % za każde 100.000,00 zł przekroczenia tej kwoty.
5. W sytuacji, gdy kary umowne przewidziane w ust. 1, 2 i 3 nie pokrywają szkody, stronom przysługuje prawo żądania odszkodowania na zasadach ogólnych.

§ 12.

1. Zamawiającemu przysługuje prawo odstąpienia od umowy:
 - 1) w razie zaistnienia istotnej zmiany okoliczności powodującej, że wykonanie umowy nie leży w interesie publicznym, czego nie można było przewidzieć w chwili zawarcia umowy. Odstąpienie od umowy w tym przypadku może nastąpić w terminie 30 dni od powzięcia wiadomości o tych okolicznościach,
 - 2) gdy zostanie ogłoszona upadłość lub likwidacja firmy wykonawcy,
 - 3) gdy zostanie wydany nakaz zajęcia majątku wykonawcy,
 - 4) gdy wykonawca nie przystąpił do realizacji zamówienia bez uzasadnionych przyczyn lub nie kontynuuje ich pomimo pisemnego wezwania zamawiającego.
2. Wykonawcy przysługuje prawo do odstąpienia od umowy, gdy zamawiający zawiadomi wykonawcę, że wobec zaistnienia uprzednio nie przewidzianych okoliczności, nie będzie mógł spełnić swoich zobowiązań umownych wobec wykonawcy.
3. Odstąpienie od umowy musi nastąpić w formie pisemnej pod rygorem nieważności takiego oświadczenia i powinno zawierać uzasadnienie.

§ 13.

Za realizację umowy odpowiadają:

1. ze strony zamawiającego: Roman Rysztowski,
2. ze strony wykonawcy:

§ 14.

1. W sprawach, które nie zostały uregulowane niniejszą umową, mają zastosowanie przepisy Kodeksu cywilnego i ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. Prawo zamówień publicznych (tekst jedn. Dz. U. z 2010 roku Nr 113 poz. 759 ze zmianami).
2. Wszelkie zmiany i uzupełnienia do zawartej umowy strony będą wprowadzać w formie aneksu do umowy z zachowaniem formy pisemnej pod rygorem nieważności.
3. Ewentualne spory wynikłe na tle realizacji niniejszej umowy będą rozstrzygane przez Sądy Powszechne, właściwe miejscowo dla zamawiającego.

§ 15.

Umowę sporządzono w 3 jednobrzmiących egzemplarzach: 1 dla wykonawcy i 2 dla zamawiającego.

WYKONAWCA

ZAMAWIAJĄCY

IZNR.5183.418.2014.wm.mpk
**WOJEWÓDZKI URZĄD
OCHRONY ZABYTEKÓW
W OLSZTYNIE**
10-076 Olsztyn, ul. Podwale 1
tel. 89 521 85 30. fax 89 521 85 49

URZĄD MIEJSKI w BISZTYNKU	
WPLYNEŁO DNIA	18-06-2014 *
L.dz.	OD: MR.16u.2.1582.2014
Zal.	Dotyczy

P. Rybakiewicz
18.06.14

Olsztyn, dnia 17.06.2014r.

Burmistrz Bisztynka
Ul. Kościuszki 2
11-230 Bisztyniek

W odpowiedzi na wniosek w sprawie zaleceń konserwatorskich z art. 27 ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (Dz.U. z 2003r. Nr 162, poz. 1568 ze zm.) wobec **Bramy Lidzbarskiej w Bisztynku**, Warmińsko-Mazurski Wojewódzki Konserwator Zabytków w Olsztynie przedstawia:

- przedmiotowy budynek objęty jest prawną ochroną konserwatorską na podstawie art. 7 ust. 1 w/w ustawy o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami poprzez wpis do Rejestru Zabytków Nieruchomych decyzją z dn. 12.10.1957r. jako „wieża bramna zw. Bramą Lidzbarską – fragment dawnych obwarowań miejskich”,
- teren inwestycji położony jest na obszarze założenia urbanistycznego w Bisztynku, objętego prawną ochroną konserwatorską na podstawie art. 7 ust. 1 w/w ustawy o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami poprzez wpis do Rejestru Zabytków Nieruchomych decyzją z dn. 12.10.1957r.,
- teren inwestycji położony jest ponadto na obszarze stanowiska archeologicznego, objętego prawną ochroną konserwatorską na podstawie art. 7 ust. 1 w/w ustawy o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami poprzez wpis do Rejestru Zabytków Archeologicznych decyzją z dn. 1.09.1992r. jako ślady pierwotnego osadnictwa (nawarstwienia kulturowe) starego miasta Bisztynka,

a wobec czego:

- wg art. 36 w/w ustawy o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami **na jakiegokolwiek - wynikające z art. 36 w/w ustawy o ochronie zabytków - działania, badania, prace, roboty, umieszczanie znaków czy urządzeń technicznych należy bezwzględnie uzyskać stosowne pozwolenie WKZ,**
- Rozporządzenie Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 27 lipca 2011r. w sprawie prowadzenia prac konserwatorskich, prac restauratorskich, robót budowlanych, badań konserwatorskich, badań architektonicznych i innych działań przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków oraz badań archeologicznych (Dz.U. z 2011r., nr 165, poz. 987) określa tryb i sposób wydawania pozwoleń, w tym szczegółowe wymagania, jakim powinien odpowiadać wniosek o wydanie pozwolenia i pozwolenie (*informacje i wnioski na stronie www.bip.wuoz.olsztyn.pl*),

Zatem wg art. 25 w/w ustawy ZAGOSPODAROWANIE NA CELE UŻYTKOWE wymaga posiadania przez jego właściciela:

- 1) dokumentacji konserwatorskiej określającej stan zachowania zabytku nieruchomego i możliwości jego adaptacji, z uwzględnieniem historycznej funkcji i wartości tego zabytku;
- 2) programu prac konserwatorskich przy zabytku nieruchomym, określającego zakres i sposób ich prowadzenia oraz wskazującego niezbędne do zastosowania materiały i technologie;
- 3) programu zagospodarowania zabytku nieruchomego wraz z otoczeniem oraz dalszego korzystania z tego zabytku, z uwzględnieniem wyekspozowania jego wartości,

- gdzie m.in. wg § 12 w/w Rozporządzenia MKiDN wojewódzki konserwator zabytków może wezwać wnioskodawcę do złożenia, będącej w posiadaniu wnioskodawcy, dodatkowej dokumentacji: historycznej, konserwatorskiej, fotograficznej lub dokumentacji powykonawczej poprzednio prowadzonych prac konserwatorskich, prac restauratorskich, robót budowlanych lub badań archeologicznych, niezbędnej dla prawidłowego rozpatrzenia wniosku,

- gdzie jednocześnie wg art. 31 w/w ustawy osoba fizyczna lub jednostka organizacyjna, która zamierza realizować:

- 1) roboty budowlane przy zabytku nieruchomym wpisanym do rejestru (...) albo
- 2) roboty ziemne lub dokonać zmiany charakteru dotychczasowej działalności na terenie, na którym znajdują się zabytki archeologiczne, co doprowadzić może do przekształcenia lub zniszczenia zabytku archeologicznego –

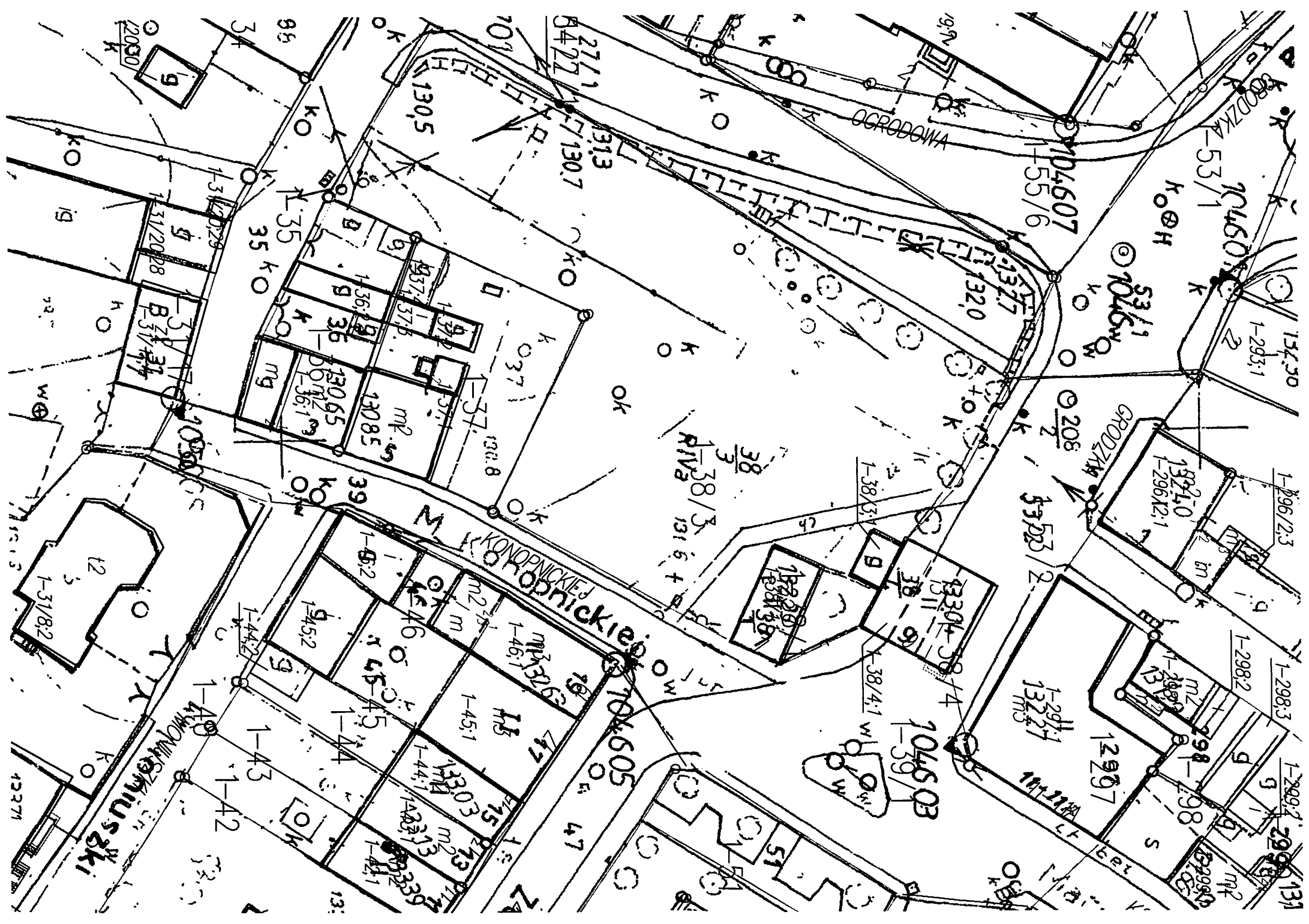
jest obowiązana, z zastrzeżeniem art. 82a ust. 1, pokryć koszty badań archeologicznych oraz ich dokumentacji, jeżeli przeprowadzenie tych badań jest niezbędne w celu ochrony tych zabytków (art. 82a ust. 1 stanowi: Minister właściwy do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego udziela osobie fizycznej lub jednostce organizacyjnej zamierzającej realizować działania, o których mowa w art. 31 ust. 1a, dotacji na przeprowadzenie badań archeologicznych, o których mowa w art. 31 ust. 2, oraz wykonanie ich dokumentacji, w przypadku gdy koszt planowanych badań archeologicznych i ich dokumentacji będzie wyższy niż 2% kosztów planowanych działań)

Reasumując celem zaplanowania jakiegokolwiek inwestycji wobec przedmiotowego budynku oraz możliwością zajęcia ostatecznego stanowiska przez organ konserwatorski w przedmiotowej sprawie (którego ustawowa ochrona prawna polega przede wszystkim na zapobieganiu zagrożeniom mogącym spowodować uszczerbek dla wartości zabytków i udaremnianiu niszczenia i niewłaściwego korzystania z zabytków) jest **posiadanie dokumentacji z wykonania stosownych badań konserwatorskich, architektonicznych i archeologicznych substancji zabytkowej** (lub ich wykonanie), **a wyniki których winny być uwzględnione w programie działań przy obiekcie** (wraz z dokumentacjami wykonanymi wg art. 25 w/w ustawy o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami), a **jakiegokolwiek działania remontowe zabytkowego obiektu winny być prowadzone z poszanowaniem substancji zabytkowej wraz z maksymalnym jej zachowaniem oraz użyciem materiałów budowlanych historycznie uzasadnionych.**

a/a

WARMIŃSKO-MAZURSKI
WOJEWÓDZKI KONSERWATOR ZABYTKÓW

Barbara Zalewska



ccN 662/ 1495.15

OPIS I MAPA

Nr jednostki rejestrowej : 44

Nr księgi wieczystej : KW OL1B/00005901/1

Char	Udział	Imię i nazwisko (nazwa)	<imiiona rodziców>	Adres
WŁ	1/1	EMILIA BISZTYNEK		KOŚCIUSZKI 2 11 230 BISZTYNEK

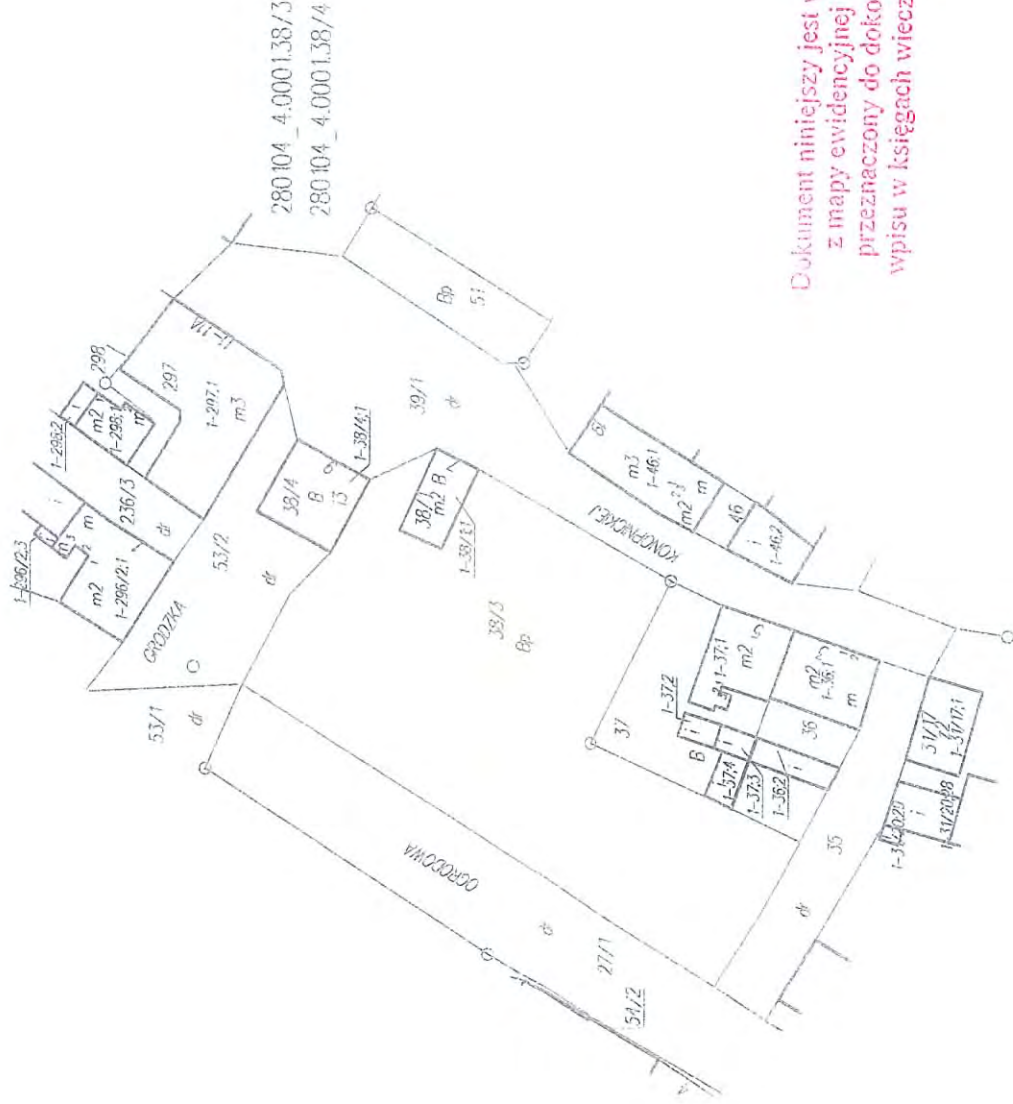
WYPIS Z REJESTRU GRUNTÓW

Obręb	Numer		Blizsze określenie położenia	Rodzaj użytków	Klasa	Powierzchnia		
	arkusza	działki				Użytków	Ogólna działki	
						ha	m ²	m ²
1	161	38/3	KONOPNICKIE/11-230 BISZTYNEK	Bp		0	2296	0 2296
1	161	38/4	KONOPNICKIE/19,11-230 BISZTYNEK	B		0	0121	0 0121
Ogółem :						0	2417	0 2417

MAPA

odrys, wyrys z mapy ewidencyjnej

Skala 1 1000



Niniejszy wypis z rejestru gruntów i mapę (odrys, wyrys) sporządzono według stanu na czerwiec 2015r.

INSPEKTOR

mgr inż. Daniel Czebatul



Bartoszyce 30 CZE. 2015

Z UP. STAROSTY
Naczelnik Wydziału Geodezji
i Gospodarki Nieruchomościami
GEODEZA I WIAŁOWY

mgr. Andrzej Huszczo