

ANEKS DO PROJEKTU KOLORYSTYKI OBEJMUJĄCY NASTĘPUJĄCE CZĘŚCI BUDOWLI:

1. ELEWACJA WSCHODNIA (OD STRONY MIASTA)
2. ELEWACJA ZACHODNIA (FRONTOWA)
3. ELEWACJA POŁUDNIOWA
4. ELEWACJA PÓŁNOCNA
5. ŚCIANY POŁUDNIOWE PRZEJAZDU BRAMNEGO
6. ŚCIANY PÓŁNOCNE PRZEJAZDU BRAMNEGO

OBJAŚNIENIA

PROJEKTOWANA KOLORYSTYKA - UZUPEŁNIENIE O NAJBARDZIEJ PRZYBLIŻONE OKREŚLENIE KOLORU WG WZORNIKA NCS

1. Tynki
zółcienie (NCS S1040-Y20R / S2040-Y20R)
2. czerwienie (NCS S3050-Y40R / S3050-Y50R / S3050-Y60R)
3. kolor własny materiału - tynk (NCS S2005-Y20R / S3005-Y20R)
4. Stolarka okienna i drzwiowa
ugier (NCS S4040-Y40R)
5. ugier (NCS S4040-Y40R)
6. Mur licowany
kolor własny materiału
c, k (cegły, kamienia i zaprawy w spoinach)
7. Elementy stalowe lub żelazne
grafitowy średni matowy (NCS S8005-Y20R)
8. Elementy drewniane stropu
kolor naturalny drewna
- X*. Uwaga
kolor odpowiadający kolorowi X
elementu zachowanego (pierwotnego)

BIURO ARCHITEKTONICZNE, arch. Jacek A. Strużyński
10-437 Olsztyn, ul. Dworcowa 45/60, tel. 0-89 527 39 43
e-mail: biurojas@poczta.fm

PROJEKT KOLORYSTYKI ANEKS

Brama Lidzbarska
na dz. 38/4, obr. Bisztynek
ul. M. Konopnickiej 9 w Bisztyнку

Proj.: mgr inż. arch. Jacek A. Strużyński (WM-0119)

Kolorystyka i opracowanie elewacji

Marzec 2014 r.

k.1/A